**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

**Пятидесятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

2023-10-14-15 Томск Кокина Алина

Краткое содержание

**День 1 Часть 1**

Вхождение в 50 Синтез. Кроме того, что мы стяжаем Часть, Аватары Синтеза нас ведут ещё ракурсом подразделения, ракурсом полномочности. Каждым Синтезом должна включаться внутренняя работа, насыщаться знаниями – знаниями распоряжений, знаниями новым ведением, участие в каких-то планёрках, интересных выступлениях. Берём курс на знание. Практики опираются на знания.

00.04.44 Новая часть – Синтезобраз Отца-человека-землянина, организация, План Синтеза и частный План Синтеза, которые фиксируются в организации. Сегодня мы разрабатываемся Метагалактиками, завтра – Октавами, синтезом Октав.

00.11.32 Частность – Красота. На месяц нам будет поручено заниматься Красотой, внешняя и внутреннего мира, красота мысли, красота. Красота идёт в паре с Эталонами. Следующая частность – Окскость, Окскость – фиксация Эталонов. Эталонные части, эталонные системы, эталонные наши любые выражения. Без эталонов не бывает самой Красоты, Красота всегда опирается на Эталоны. Красота – физика Окскости, где Окскость – это Эталонность.

00.12.47 Когда у вас переходят части, когда переходят здания, что происходит? Вокруг вас начинается теофа, теургия тех записей, огнеобразов каждого архетипа материи, который вы начинаете разворачивать физически. В течение месяца нас будут вести двумя архетипами 44 и 45-м.

Когда переходим в 45 архетип, здания начинают концентрировать огнеобразы 45 вида материи, то есть они вокруг вас начинают накручивать, пахтать и фиксировать среду 45 архетипа – среду эталонностей, среду огнеобразов 45 архетипа, и это вокруг вас начинает создавать необходимый объём условий, связанных с эталонностью: что не эталонно, начнёт отсеиваться, начнёт преображаться. Нас встряхивают от наших привычных, комфортных состояний, рушатся наши установки. Каждый архетип с нами это делает.

00.17.10 Каждый новый шаг должен идти с изменениями. А готовы ли мы меняться? О картинах П. Пикассо.

00.22.36 Эталонность человека, эталонность Отца. О конкурсах красоты, о татуировках. Идёт борьба за человека, за красоту человека. Война – навязывание нам не эталонной красоты. Помощь Отца тем, кто в него искренне верит.

00.33.00 Отец даёт всем одинаково. Мы должны практиковать Планом Синтеза. Многие люди задумываются, зачем я живу на этой планете, иерархически это называется План Синтеза. Что практикуют люди ракурсом красоты? Что практикуют люди ракурсом эталонности? Мы будем нарабатывать Практику ракурсом эталонности, ракурсом красоты.

00.37.35 О тех, кто покинули родину во время военной операции, а теперь хочет возвратиться обратно. Воспитание преданности и патриотизма.

00.39.45 Аватары Синтеза 50 Синтеза: ИВАС Яромир Ника – Аватары Практики, ИВАС Нестор Мария, Владислав Изольда. ИВ Аватар Синтеза ИВО Отец-Человек-Землянина Изначально Вышестоящего Отца Си-ИВДИВО Октавы Бытия ИВО.

00.48.50 Проникаемся ИВ Аватарами Синтеза. Надо заполнить зал Синтезом Аватаров Синтеза. Даже если вы не знаете огонь, вы проникаетесь Аватаром Синтеза, проникаетесь его огнём, другим вы проникнуться не сможете. Зал начал заполняться, появились полнота, концентрация огня в зале.

00.50.00 Второй этап. Чем возжигаемся? Синтезом всех ядер, можно попросить условия, что внутри преодолеть, чем-то вырасти, понять, усвоить. Сразу возжигаемся, что проговаривается, сделали – вы этим выросли. Просящему дано.

00.52.40 Мы выходим в 448 или 960 архетип, куда мы выходим? Мы выходим в здание 448 архетипа.

Куда мы выходим в 960 архетипе? Даже когда вы выходите в 960 архетип, вы не выходите в здание. Зал называется Изначально Вышестоящего Отца, но при этом зал может находиться в здании ИВДИВО, а может находиться вне этого здания.

Куда мы выходим к Кут Хуми 960 архетипа, что это за зал, если он находится вне здания ИВДИВО? Мы выходим в метрический зал. Если у нас в голове нет места дислокации, то мы выходим и по вере нам дано будем, называем правильно цифры, становимся в этот зал, но при этом внутренне должны понимать, а где ты практикуешь?

00.56.01 Так проверяют Посвящённых: где ты практикуешь и, главное, с кем ты практикуешь? Если люди говорят, что заполняются чем-то из космоса, то откуда и чем космос тебя заполняет конкретно, кто тебя заполняет?

Мы проникаемся Аватарами Синтеза архетипами. Если знаешь, где ты находишься, то ты правильно практикуешь потом. Практика удаётся, когда есть определение внутри, где ты находишься и что мы делаем. Аватары Синтеза не дают сбиться с курса, кто тебя заполняет. Если говорят, что заполняют высшие существа, а существа – это люди? Если проникался неправильно, то потом придётся каяться, или ты проникаешься Отцом или Аватаром Синтеза, и тогда ты внутренне становишься Отцом или Аватаром Синтеза.

00.59.00 Слышим от новеньких, что практикует, но не поникает, что делает. Здесь вопрос: если делаешь практику, то от кого она и чем тебя заполняют в этой практике? Если ты заполняешься и тебе это помогает, то это человек тебя заполняет? Если заполняет Отец или Аватар, ты заполняешься человеком. А если тебя заполняет животное или растительной энергетикой? Если ты заполняешься солнечным светом, им питаются растения, то что в тебе развивается? То внутри растёт не человек, а цветок.

У нас поменялись части, там появилась добавка – пра, Отец-Человек-Землянин, чтобы в нас поддержать человека.

01.06.30 Если люди заполняются какой-то энергией, каким-то светом, каким-то духом – то откуда это? Какого это качества?

Почему нужны практики? Потому что отстраивает людей на Планете Земля. Пример системы рейки – построена на энергии камня, в центре – фарфоровая кукла, т.е. тело стеклянное, минеральное. Про глобусы минеральной, растительной, животной жизни. Крайон – система минеральная. Почему в этих системах заряд помогает первые несколько дней?

Вы сопрягаетесь, например, со сферой Метагалактики, она нас заполняет созиданием, энергией, светом и духом. Человек насыщается энергетикой более высшего качества материи, её более высокое состояние внутри вызывает некий подъём внутри, т.е. ты заполнился, например, с буддики, или причиники, манаса, астрала, то для человека какое-то время это будет «манна небесная», п.ч. он стянул на себя нечто вышестоящее, и он чувствует заряд энергии, но если это копится, как бутылка с известью, встряхнуть, копить, копить и там блокируется, тело становится жёстким, даже люди начинают болеть после этого.

01.16.42 Если говорить о практике, то практика только Учением Синтеза, п.ч. все остальные практики, которые не соответствуют Учению Синтеза, на планете завершены, закрыты и даже запрещены. Есть те, кто не знает Синтеза, но взаимодействует с Матерью Планеты Земля, или человек может настроиться на Аватаров Синтеза, есть люди, которые правильно практикуют, есть люди, которые утончённо действуют.

01.21.40 Если человек начинает заниматься каким-то несоответствующим учением, то внутри него есть подобие по этому учению, по этой книге. Надо проверять ту систему, которую предлагают, а вдруг там что-то есть хорошее, доверяй, но проверяй. Многие практики, которые неэффективны в новой эпохе.

Тем, что мы практикуем, складывается наш План Синтеза. Сейчас от Практики зависит, как распаковывается наш План Синтеза. Правильная Практика – наш План Синтеза корректен. Неправильная Практика – План Синтеза может закрыться, запаковаться, мы можем сбиться с его исполнения, может быть даже не реализован. Сейчас идёт практикование самого Плана Синтеза, нужно его напрактиковать, потому что его дал Отец. Если Практика неправильная, то идём не замыслом Отца, человек перестаёт следовать Плану Синтеза Отца.

План Синтеза – это то, что мы должны исполнить за эту жизнь, это главный План, по которому вы живёте, у каждого свой, у каждого своя профессия, своя семья, своя работа.

01.25.50 Сейчас Отец и Аватары Синтеза начинают жёстко отстраивать каждого относительно Практик, которые мы делаем, раньше такого не было никогда. Почему? Планы Синтеза внутренне могут запаковываться, т.е. ты чувствуешь, что должен что-то сделать, но не можешь. Самое страшное с человеком что может произойти – что не реализуется по жизни, живёшь, но нет реализации. Это когда тебя уважают дома, уважает семья, на работе, когда ты что-то делаешь и т.д. А План Синтеза не распаковывается, человек начинает сбиваться.

О неправильной практике с частями ИВ Матери.

01.29.30 Вы стяжали часть Размышление, где она находится? В теле. Нельзя стяжать часть на здание, если стяжаем часть не человека, там начинает расти сущность, т.е. если ты не понимаешь, что делаешь, какую практику, там начинает расти сущность.

Нас переводят на практикование Плана Синтеза, План Синтеза практикует потом нами по жизни. Это почему Практики важны, п.ч. потом нет реализации Плана Синтеза. Знания важны и нужны, п.ч. они нас выстраивают правильному произношению практики.

Что нужно делать, чтобы не попадаться в некорректных просьбах в зале Отца? Нужно с ИВАС Яромиром обсуждать практику, что хотите попросить у Отца.

Почему наши компетентные не слышат? Потому что неправильно задают вопрос или неправильно делают начало практики, допустим. Если нет этапов практики и неправильно сформулирован вопрос, получаем ответ относительно того, что мы спросили. Пример про неправильную просьбу к Отцу. Иногда по жизни получаем «сюрпризы», п.ч. сами попросили.

01.39.14 Когда выходим в зал. Если выходим метрически, что происходит? Мы выходим в зал метрики. Например, здание 1025 архетипа или 513 архетипа, где находится зал? Мы не становимся в здание, потому что если мы становимся с здание, то погружаемся в саму материю самой Октавы. Когда Синтез идёт, нас Кут Хуми не выводит в материю, потому что мы пришли заполняться Синтезом и Огнём, нас отрывают от материи.

Мы выходим в 448, в 960, мы выходим в проекцию из зала здания ИВО, зала ИВАС Кут Хуми, который проецируется ракурсом 960 архетипа – этот зал называется метрикой. Что такое метрика? Представьте огнеобразы, которые слепили вот так к стенке, Кут Хуми развернул там свою сферу, развернул там огонь. Получается этот зал как бы зависающий в космосе. И мы, выходя в зал Кут Хуми, мы не попадаем в само здание, а даже наоборот мы выходим за пределы ИВДИВО, но ракурсом того или иного архетипа материи.

Чтобы было понятно, Кут Хуми может оформить из огнеобразов зал? Да. Это зал как проекция архетипов, т.е. допустим, вы выходите к Аватару Кут Хуми 3-й высокой цельной реальности, там реально есть здание Кут Хуми? Здание Кут Хуми в 16320 высокой цельной реальности. Здесь метрика больше этих залов, собираются огнеобразы этого зала, настраивается на те виды материи, даже соответствует архетипам, но при этом само здание единственно материя – здание подразделения 448, 960, мы выходим туда ракурсом нашей материи. А вот здесь отдельно стоящий зал, который исходя из зала здания Синтеза ИВО в зал, который проектируют 960, 448 архетипы.

Получается, мы туда становимся, и мы входим внутрь сферы, которую там разворачивают Аватар Синтеза Кут Хуми. И когда мы входим к Аватару Синтеза Кут Хуми, мы куда выходим? Первое – в метрику в зал ИВДИВО.

Мы не ходим в само здание. Здание ИВО в разных архетипах. Из него идёт проекция разных залов, проецируется и выводится зал в 960 архетип. Но при этом мы выходим в здание, но не в проекцию этого здания. И мы стоим в этом зале, где Кут Хуми разворачивает сферу ИВДИВО каждого, формирует сферы-оболочки стенки этого зала ракурсом того здания. Получается мы выходим внутрь ИВДИВО каждого Аватара Синтеза Кут Хуми. Получается, мы выходим в 960 архетип, как бы входим внутрь сферы-оболочки ИВДИВО каждого Кут Хуми, входим в его ИВДИВО, которое синтезирует все части. Он находится как в космосе, как пространство. Оно не плавает, оно статично больше, там нет движения как космический корабль, этого нет.

Есть ещё реальные здания и залы Кут Хуми, здания ИВДИВО и зал ИВДИВО. Когда мы выходим к Кут Хуми 448, 960 – это больше будет проекция ракурсом метрик огня. Когда мы переходим в конкретное здание, допустим, 16320 высокую цельную реальность, мы переходим в зал Аватара Синтеза Кут Хуми в здание ИВДИВО – мы попадаем именно в задние, материю, и туда тоже ходить надо. И туда, и туда надо ходить.

01.45.50 Куда мы можем выходить в здания? Мы может выходить в здание 45 архетипа, потом 11-й Октавы здание, и всё. Пока другие здания Аватара Синтеза Кут Хуми для нас закрыты. Я сейчас про здания ИВДИВО именно Кут Хуми. Если здания подразделения, мы ходим в здания 448 и 960-го.

Мы на себя можем вызвать проекции только своих личных зданий. Когда оно за вами движется по архетипам, они именно двигаются, а не проецируются, выходим в здание – мы выходим не в проекцию, а конкретно в это здание. Например, выходим в 5, 10 архетип, здание за нами идёт, мы выходим конкретно в это здание.

Мы не можем на себя вызвать кабинет Аватара Синтеза Кут Хуми. Единственное, когда может развернуться зал Отца, который проецируется сюда Синтеза, Школы. И ещё зал Отца в каких местах? Ена Советах, тогда да, тогда мы можем на себя вызвать фиксацию зала ИВО. На Совете ИВО фиксируется проекция зала ИВО.

А метрики могут быть только за пределами ИВДИВО. Тело неустойчиво в тех архетипах, где Отец не дал возможность, и оно там магнитится к материи, к потолкам. Получается, вы как бы к Аватарам вышли, Аватар в огне, но если в вас этого огня нет, то мы попадаем туда, куда попадаем.

**01.56.14–02.39.53 *Практика 1.* Стяжание 512-рицы Частей, Нового Рождения и Рождения Свыше в 44 и 45 архетипах**

Когда мы входим в 44, 45 архетип сами, мы впитываем по собственному подобию то, что можем впитать. Качество частей на Синтезе будет как надо Отцу, а не как мы смогли. Качество частей внутри нас они совершенно другие.

00.41.40 ИВДИВО-Тело Окскости ИВО. Отец складывает какие-то состояния именно нашего тела. У него задание очень красивой цивилизации Планеты Земля. В чём красивой? Именно форма, строение тела. Мы – одна из близких цивилизаций именно у ИВ Отцу. Поэтому Отец ведёт такую Практику, когда начинает развивать новое качество Красоты, чтобы даже с зародыша, эмбриона начиналось развиваться красивое лицо, красивое тело, правильная фигура мужская, женская, правильные формы. Когда формируется ребёнок в утробе ещё, он начинает формироваться биологически синтезом 9-ти архетипов материи природно, и идёт развитие согласно эталонам, которые формирует ИВ Мать.

Существуют залы ИВ Матерей, где есть разные эталоны по разному цвету кожи, разного роста, разных фигур, кто-то потолще, кто-то похудее, но самой идеальной формы, допустим, пропорция глаз, пропорция лица, какие должны быть волосы, ресницы, строение клетки кожи, строение полноты губ, полностью пропорция лица относительно глаз, размера лба и т.д. Началось восстановление и создание новой красоты у человека Планеты Земля, согласно новым эталонам, которые фиксируют ИВ Матери.

То, что человечество вышло в 44, 45 архетип, на человечество огнеобразы, вместе с эталонами, вместе с субъядерностью, которые формируют красоту в зародыше. Красота без эталонов не может быть.

02.48.10 Наша внешность формируется исходя из нашего духа, с одной стороны. При этом есть общее состояние – а какая мы цивилизация? Это не относительно других, а для Отца. Золотое сечение правильного соотношения пропорций всего тела. Цифрами развивается материя, а материя – это ещё матрица. Наше старение может быть красивым, а может и некрасивым. Сейчас нас выводят на то, чтобы мы больше оставались физическим телом молодым.

02.50.42 Сейчас у нас тело начинает стареть в 26 лет биологически, у нас останавливается деление клеток практически всех. А с 26 лет и до старости мы пользуемся резервом, который наработали за 25 лет, что мы ели, пили, какой образ жизни вели в первые 25 лет – это научные данные. Если бы клетки делились хотя бы до 40 лет, то мы бы умирали внешне молодые. О стволовых клетках.

02.56.36 В целом мы должны жить около 1000 лет. И эту цифру мы будем постепенно увеличивать. Чем продлевается Генетика? Она продлевается стяжаниями. Когда в конце Синтеза стяжаем Генетику, они могут перестроить и преодолеть наши какие-то генетические записи, потому что их очень много.

Про долгожителей. Умеют или уменьшать стресс, или правильно его переживать, правильно переводят энергию стресса в развитие собственного тела. Это состояние называется Психодинамика. Самое главное – загруженность мозга.

03.00.20 Умение восходить – принцип Посвящённого. Переводит энергию, что бы ни случилось, начинает думать, как из этого выйти. Когда накапливаем энергию, свет, дух, огонь, тело медленнее стареет.

В Монаде – Огонь Жизни, записано, например, 90 лет жизни. Потом Огонь Жизни закончился, План Синтеза закончился воплощения, но есть ещё План Синтеза, который идёт на 10 миллиардов лет. Ребёнок рождается, у него фиксируется личный План Синтеза. Беседуя с ребёнком, начинаете распаковывать План Синтеза, который у него есть, а в Плане Синтеза написано, кто ты.

Планом Синтеза живут и реализуют Посвящённые, человеку это сложно. Чтобы уметь считывать План Синтеза, надо быть Человеком-Посвящённым.

Сейчас идём стяжать здания. По 3 инструмента на этаж. Т.к. 50 Синтез, эти инструменты на 51 этаже не разворачиваем, т.к. инструменты нам даются только на Синтезе. И каждый этаж – это какая-то Компетенция.

Первые 8 этажей – нарабатывают Посвящения, вторые 8 этажей – нарабатывают Статусы, далее – Творящие Синтезы и далее. Этажи ещё разрабатывают определённую Компетенцию и рост и развитие Компетенций.

Зачем нам столько этажей? 64 – это вопрос нашей Генетики. Когда на нас фиксируются Кубы Синтеза – развитие и рост 64 частей 64-рицы в каждом из нас, 64-рицы кодонов Генетики. Самое высокое, что мы стяжали, это 262144, которые мы стяжали на Синтезе. Качество и состав Генетики по тому количеству, которым мы живём и плотностью Огня, который выражает нашу Генетику, тоже здание это поддерживает.

Кубы Синтеза создают нам большой объём Униграмм, большой объём матриц – нашу жизнь разворачивают 64-ричным ракурсом. А 64-рицы – это ИВ Отец.

У нас 64 Синтеза, 4 Ядра. Идём 64-рично от Движения до Синтеза ИВО. 64 этаж – это выражение Синтеза, 1 этаж – это огонь Движения. От того, на какой этаж вы выходите, что там делаете, зависит что вы нарабатываете.

Что делает здание? Оно формирует как Столп Огня, идущий сквозь все архетипы в нашу материю, на нашу физику, на нашу квартиру, вокруг нас начинает формироваться магнитность в хорошем смысле этого слова, и мы начинаем притягивать более высокого вида качественную, например, материю. Это касается и предметной среды.

03.11.30 Окскость начинает к вам тянуть, притягивать то, что эталонно относительно вас, вам это надо – оно к вам притянется. Например, где этот эталон, что вам нужна зарплата? Устроят, не устроят, понимаешь сразу же, что это не моё. Материя с нами либо сливается, либо нет, либо ты теряешь материю часто, либо ты её к себе тянешь.

Эталонность начинает как бы иерархизировать, сливать с тобой материю или, наоборот, уводит из твоей жизни это состояние или даже людей. Наши здания меняются, и они начинают формировать другой вид жизни.

Нами занялся Отец 4 Октавы, это Огонь Мысли, это его такая специфика, если глубоко сидит что-то, надо выковырять. Поднимается то, что вы можете переработать.

**03.14.58-03.28.40 *Практика 2*. Стяжание Компетенций, Зданий в 44 и 45 архетипах**.

**День 1 Часть 2**

Нам нужно войти в Огонь и Синтез новых Частей, преобразить Части, преобразить Огни Аватаров Синтеза.

Тема погружений. Сколько и какие можно проходить погружения.

01.10.20 Комментарии по 2 практике.

01.11.00 Комментарии перед предстоящими практиками.

01.14.00 Тема различия Частей и Прачастей.

Прачасти – это концентрация того, что мы наработали. Прасинтез, например, – это когда накапливается некий опыт, который идентифицирует нас ракурсом действия той или иной Частью. С одной стороны, это накопления наши. Теперь мы физической жизнью больше начинаем действовать Прачастями. Когда действуем ДП – это Части, когда действуем Человеком, то здесь больше Прачасти.

Прачасти – это как наработанные качества, концентрация, насыщенность Части, запись какая должна быть Часть.

Тема внутриутробного развития Частей. Прачасти.

**00.25.31-00.57.58 *Практики 3*. Вхождение в новый Огонь ИВАС Фаинь.**

**Явление нового состава Частей (включая Прачасти) и преображение 512 Частей ИВО в каждом из нас. Преображение Энергии, Света, Духа и Огня в каждой Части.**

**Преображение Практики каждого из нас, завершение всех некорректных практик всех воплощений в каждом из нас.**

**Явление преображения каждого человека в составе новых Частей. Стяжание 8,5 млрд. Практик у ИВО каждому человеку в каждую Часть ИВО. Явление завершения, сжигания всех некорректных практик, действующих на Планете Земля или недействующих, но производимые или зафиксированные на Планете Земля разными эпохами, цивилизациями, расами. Стяжание Практики ИВО и просим укутать Планету Земля Практикой ИВО с завершением всех практик, не соответствующих Учению Синтеза**

Комментарии после практики, в том числе обсуждение практик, которые были завершены на Планете Земля.

01.03.50 Важно после практики говорить «Аминь» как завершение практики. Если мы не сказали «Аминь», то практика продолжается. И если мы стяжали практику, но не завершили её, практики тоже могут очень долго действовать. И всё, что вас отягощало (например, с 1 курса и так далее), Отец тоже сейчас закрыл эти практики. Были какие-то практики, которые оказались неэффективными или что-то стяжали, чего нет, вам это не дали, но как практика она огнём прошла.

Обсуждение примеров некорректных практик.

У вас сейчас все старые разные практики завершились за все воплощения.

«Растительная» мудрость.

01.10.35 Неправильное практикование в реализации Плана Синтеза. Что ты практикуешь? Чей ты жизнью живёшь?!

01.15.00 Комментарии перед предстоящими практиками по стяжанию Плана Синтеза.

Про Аттестацию.

**01.23.14-01.45.15 *Практика 4*. Стяжание Ядра Синтеза Кут Хуми ракурсом 50 Синтеза.**

**Явление двух Огней состава ИВАС дуумвератно 512-рицей ИВАС Метагалактик и 512 ИВАС Архетипических Октав. Вхождение в новые Огни Иерархии ИВО**

Комментарии после практики.

01.46.10 Комментарии перед практикой по стяжанию Части Синтезобраз.

**01.48.00-01.56.38 *Практика 5*. Стяжание Части Синтезобраз**

Комментарии после практики. Синтезобраз берёт только самое лучшее, и потом всё объединяется в одну единую Часть Синтезобраз. Синтез всех Частей. После этого Синтеза у вас улучшится характер.

**01.57.50-02.07.21 *Практика 6*. Стяжание явление Человека-Землянина и стяжание Личного Плана Синтеза Человека-Землянина. Ночное обучение**

**День 2 Часть 1**

У вас сегодня было в ночной подготовке наработка разных видов жизни, Планов Синтеза.

Обсуждение темы разработки каждого согласно Плану Синтеза в веках. Про Будду, Майтрейя. Про военный конфликт.

00.05.00 Синтезобраз – из Части выбирает лучшее. Части бывают разными. Про разные состояния Частей, записи. Пример из жизни Служащей.

В ночной подготовке показывали записи предыдущих жизней. Также вам объясняли про плохие по вашему мнению качества характера, которые можно перевести на положительность, созидательность. Пример.

00.14.00 Про реализацию Ману, Будды и другие реализации. Как войти в них, как подготовиться, как вырасти разными видами подготовок.

У нас нет на Планете людей, которые не являются Человеком. Тема Человека.

**Методы вхождения в Ману, Будду** и другие реализации.

00.38.00 Мы будем стяжать три Плана Синтеза Человека, Компетентного ИВДИВО и Полномочного ИВДИВО. В этих трёх направлениях мы учимся и будем учится, почему мы и разделяем эти три Плана Синтеза, для того, чтобы где-то не смешивать три направления между собою, уметь где-то нарабатывать что-то только для себя, а где-то для команды и коллектива.

Часто бывает, что некоторые люди растут только для себя (стяжания, практики, заполнения только для себя), есть те, кто мало практикуют для себя, вообще не работают над собой, но постоянно на всех Советах, занятиях. Но должна быть золотая середина, когда ты и для других много делаешь, но при этом, если ты пустой делаешь для других, то это низкое качество. И вот каждому надо найти эту золотую середину практикования внутреннего-внешнего.

Для команды сказано от ИВАС Яромира, что команда больше внешне действует, чем внутренне. Рекомендация усилиться и во внутреннем, и во внешнем команде.

00.43.40 Рекомендации для работы с внутренним миром с ИВАС вашими Частями.

Пример взаимодействия с ИВ Отцом, ИВАС в профессиональной деятельности.

Тема взаимодействия с Иерархией в личной жизни.

00.51.40 Ученик ничего не делает без Воли Учителя. Все действия нужно согласовывать. Мы часто думаем, и в ночной подготовке вы все отвечали, что не спрашиваете Кут Хуми, потому что думаете, что отвлечёте его, он же занят. Кут Хуми сейчас вам говорит, а для кого я это всё делаю?! Для кого Аватары Синтеза служат? Понятно, что Отцу. Но для кого?! Аватары Синтеза заняты вами!!!

Личные примеры простых житейских просьб к Отцу и Кут Хуми.

Согласование отпуска с Кут Хуми. Управление временем. А какая должна быть жизнь, чтобы вы отдохнувшие были и поработали, и это тоже Синтезобраз.

00.56.30 Согласование покупок с Аватарами Синтеза с ИВАС Фаинь, Аватарами вашего подразделения.

По идее, вами живут ИВ Отец, Аватары Синтеза, но мы периодически от этого отрываемся. Да, мы сами должны решать, но какие-то ваши большие устремления должны быть согласованы. Многие из вас в человеческой жизни вы живёте сами по себе. Это вывод ИВАС Яромира Ники из ночной подготовки.

01.02.10 ИВАС Алефтина – Аватаресса, которая развивает женский плач. Любит поплакать с кем-нибудь, можно к ней приходить вместе поплакать.

Давайте так, выходить надо к Аватарам Синтеза не только по плохим событиям, но и по радостным событиям. И наоборот. Если у вас всё хорошо, так поделитесь с ИВ Отцом радостью, он любит смотреть в ваши счастливые глаза. И также в грустные глаза.

Поэтому никогда нельзя разделять взаимодействие с Аватарами Синтеза только на плохое или только на хорошее.

Важно качество, проникновенность с Аватарами Синтеза. Можно утверждать, что вы с Аватарами, но делать по-своему

01.07.25 **Ещё раз скажу, что Кут Хуми всегда ведёт нашу человеческую жизнь в большое богатство. Кут Хуми всегда ведёт, чтобы у вас был свободный энергопотенциал, чтобы у вас были свободные средства, чтобы у вас было много материи.**

Аватаресса Фаинь всегда просто «щучит» женщин, чтобы были опрятными, чтобы ухаживали за собой, чтобы не сидели дома, ходили в салоны, не сутулились и так далее. Аватаресса покоя вам не даст, если вы к ней выйдете. Насколько вы за собой ухаживаете? Насколько вы женственность развиваете с Фаинь? Также с Кут Хуми Яни?!

Кут Хуми очень любит стройку. **Кут Хуми умеет научить очень много зарабатывать. Посвящённый не должен быть нищим. Посвящённый должен хорошо жить, у него должно быть больше, чем у других. Он должен жить лучше, чем человек, во всех аспектах этого слова**.

Подумайте насколько вы человеческую жизнь простроили с Аватарами Синтеза. Перестраивайте свою жизнь, всегда есть куда стремиться.

01.10.00 Комментарии перед практикой.

Чем жёстче отстраивает Кут Хуми, тем лучше, значит он вами занимается.

Примеры человеческой жизни с Кут Хуми. Взаимодействия, когда ты не один.

Сейчас в практике будет список качеств, которые вам надо преобразить. И в этот месяц вы будете преодолевать эти качества.

Пример, когда человек такие качества как жадность и алчность отрабатывает всё воплощение.

01.15.05 Прасинтезобраз – это Часть, который вы применяетесь в человеческой жизни.

И наоборот, сейчас в практике попросим самые лучшие ваши качества проявить в Прасинтезобразе.

Прасинтезобраз – это ваш характер, это настроение, с которым вы ходите. Примеры.

Какой вы как личность?!

В физические портреты Кут Хуми Фаинь зафиксированы Синтезобразы, многомерно. Можно стяжать в портрет Синтезобраз этого Аватара.

По Синтезобразу нас вспоминают люди. От этого выстраиваются наши отношения. На первой встрече как раз впечатывается Синтезобраз этого человека.

Пример цивилизации, где у них всё одинаково.

01.28.30 Про служебный Синтезобраз.

Харизма обучается в Синтезобразе. Нехаризматичные – неинтересные.

И в практике мы сейчас будем стяжать харизму Кут Хуми (Яни), харизму Аватарессы Синтеза Фаинь (для Иней). И потом стяжаем развитие харизмы у ИВ Отца. Харизма разных ракурсов (Человек, Компетентный, Полномочный).

Рекомендация пообщаться с ИВ Отцом, ИВАС Кут Хуми Фаинь как Человек, как Компетентный, как Полномочный, пробовать тренироваться.

**01.37.18-02.11.06 *Практика 7.* Стяжание Прасинтезобраза и Прасинтезобраза от Человека, Ману до Отца. Пережигание, пересинтезирование старых состояний, качеств и стяжание новых качеств**

**Стяжание трёх видов харизмы ИВАС Кут Хуми (Яни) и Фаинь (Ини)**

Комментарии после практики.

02.11.40 Сейчас Синтез идёт семью Частями. ИВДИВО-тело Практики/ИВДИВО-тело Прапрактики, Эматическое тело/Праэматическое тело, Синтезобраз/Прасинтезобраз, Тело Отца-Человека-Землянина Си-ИВДИВО Октавы.

02.13.45 Про Части ИВДИВО-тело Практики, ИВДИВО-тело Прапрактики. ИВАС Владислав Изольда. Это ваше практикование, ваши наработки, стяжания, которые ведут вас к вашему Синтезобразу.

Умение соображать с кем практиковать, когда практиковать, где практиковать, для чего.

Найти подход к каждому. Думать практикой, взаимодействие практикой.

**ИВАС** **Изольда**: занимается гончарным искусством, лепниной. Макраме, вышивка, ручная работа. Занимается плетением, созданием собственных украшений.

Одна из Аватаресс, которая занимается благотворительностью: разные фонды (фонд милосердия, например). Любые фонды, которые сейчас организуются на Планете. В МЦ организуются фонды (помощь пенсионерам, людям с ограниченными возможностями, фонд для детей). Чтобы фонды были честные. Все вопросы благотворительности, когда надо кому-то деньги дать или не надо. Все подарки, это тоже благотворительность в какой-то мере, когда вы понимаете, что надо человеку подарить (человека может энергопотенциалом подарка передавить).

Тема подарков.

**02.33.09-02.45.40 *Практика 8*. Стяжание Части ИВДИВО-Тела Прапрактики. Знакомство с ИВАС Изольдой**

ИВАС Изольда также развивает лотереи, контроль развития лотерей (не казино). Можно к ней выходить просить выиграть где-то. Получение гранта, вложения, когда вы получаете что-то от государства, какую-то помощь. Она главная в ИВДИВО, которая поддерживает все эти направления.

Также ИВАС Изольда как хобби занимается и развивает горнолыжный спорт, слалом (в основном женский).

02.49.46 Про ИВДИВО-тело Прапрактики и ИВДИВО-тело Практики.

ИВДИВО-тело Прапрактики – это умение делать всё великолепно, это доведение каждого дела до конца, чтобы вы его исполнили хорошо.

Практика – это то, чем мы сейчас действуем.

**ИВАС Владислав**: поддерживает мужской горнолыжный спорт, поддерживает все олимпиады на Планете Земля на тему лыж, горнолыжного спорта, любых форм спорта по лыжам.

Еще Аватар Синтеза специалист по технике, создаёт на Планете Земля такую технику, как трактор, подъёмные краны, то есть техника, которая используется для строительства, бульдозеры, большегрузы, камазы, разрабатывает разные технологии как, например, машине поднять какой-то большой вес. И вот он разрабатывает на Планете Земля специализированную технику.

Он занимается прочностью металла, занимается сваркой. Металлы, тяжёлая промышленность, создание новых материалов, очень износоустойчивых и очень крепких (в основном в промышленности, машиностроении). Например, из чего сделаны стенки поездов.

Разрабатывает очень сложные технические сплавы. Металлургическая промышленность.

Аватар Синтеза подчеркнул, что занимается устойчивостью конструкций домов.

Аватар поддерживает в целом все производства промышленности на территории Планеты. Там, где хорошо делают, там прям стоят фиксации Аватара Синтеза, там обучают людей, которые там работают, чтобы они хорошие металлы поддерживали.

**Планета Земля** считается среди всех цивилизаций правильно, хорошо разрабатывающей именно металл, сплавы металла. Первая среди равных по обработке металла. И вот среди 108 цивилизаций мы практически номер один среди других по обработке металла. Не все пользуются металлом, как мы.

**03.02.45-03.19.29 *Практика 9*. Стяжание Части ИВДИВО-Тела Практики. Знакомство с ИВАС Владиславом в 45 архетипе**

*В практике затронуты темы:*

*Совет от ИВАС Владислава: машину будете покупать, спросите у меня, хороший ли металл, я скажу. Он посмотрит безопасность техники. От Огня металл может плавить. Аватар посмотрит стойкость к Огню.*

*В самолёте практики нельзя делать, т.к. металл плавит, сломаться от Огня может что-то.*

ИВАС Владислав занимается ещё крепежами, например, фуникулёре, когда едет большое количество людей, вот там надёжное крепление, крепежи, которые выдерживают большой груз, прочность металлов, арматуры – это деятельность Владислава.

Комментарии перед практикой.

**03.20.42-03.30.37 *Практика 10*. Стяжание Здания подразделения**

**День 2 Часть 2**

Сейчас войдём в 12 Октаву. В Октавах Части располагаются не по видам организации материи, внутри Октав. Одна Октава состоит из 1024 Архетипических Октав, дальше каждая Архетипическая Октава состоит из 1024 Метагалактик внутри, и каждая из этих Метагалактик состоит из видов организации материи. Это строение Октав.

Метагалактика строится проще. Каждая Метагалактика (их 512) внутри строится 64-мя видами организации матери.

И ваши Части, когда находятся в 45 Архетипе, там виды организации материи, но также там и виды материи (Эфирная Метагалактика, Астральная Метагалактика и так далее).

Вот можно, например, выходить в Ментальную Метагалактику (вид материи), вместе с Аватарами Синтеза там разрабатываться. Там залов как таковых нет, они по видам организации материи.

В Октавах Части располагаются архетипически, они не выходят по видам организации материи.

00.06.10 У нас по строению Части дуумвиратные (512 в Октавах, 512 в Метагалактиках). Частями в Метагалактиках мы действуем как Компетентные Иерархии, Октавные Части – действуем как Полномочные ИВДИВО.

Части Человека сейчас в 13 Архетипе.

Тема расширения Космоса.

00.12.28 Описание другой человеческой цивилизации.

ИВ Отец 1025 Архетипа – главный по всему Космосу.

Есть другие виды материи, которые по качеству ниже, чем мы. Туда нам не надо.

Антропный принцип: Космос ориентируется на наш головной мозг: ты понимаешь – ты это видишь, ты не понимаешь – тебе это даже не дано, и ты даже увидеть это не сможешь. ИВДИВО (сейчас 1024 Арх.) – это та среда, которая организована для нашей жизни, для нашего обитания, которая нас развивает и поддерживает. Всё остальное для нас нежилое пространство.

00.17.42 Самый главный – ИВ Отец 1025 Архетипа! Синтез развивает Отец 1025 Архетипа. Все Отцы являются его телами. Отец живёт множеством тел.

Для Отца самое высокое развитие – это Планета Земля, самая грубая материя. У нас наоборот, мы в грубой материи живём, мы должны утончаться и расти вверх.

**00.22.50-00.57.00 *Практика 11*. Явление 512 Архетипических Октавных Частей, явление 512 Архетипических Метагалактических Частей, Новое Рождение и Рождение Свыше 12 Архетипической Октавой и ракурсом 11 Архетипической Октавой, стяжание Октавных личных зданий**

Комментарии после практики.

Тема стяжаемых Частей.

Сейчас в практике развернулись синтезом 3х жизней.

01.01.40 Комментарии перед предстоящими практиками.

**Эматическое тело** – раньше здесь находилась Часть Восприятие, поэтому раньше Эматическое тело действовало ракурсом восприятия видов материи. Здесь примерно остаётся такой ракурс, но при этом эта Часть, которая больше определяет нас взаимодействием с материей, но не просто восприятие ракурсом Человека, но и ракурсом видов материи. Куда-то ходить можно, куда-то ходить нельзя, и вот Эматическое тело – это различение как раз-таки по зданиям, по материям, когда мы способны различить какая материя для нас чужда, какая нужна и важна. Эматическое тело сонастраивает нас с видами материи, в которые мы заходим.

Это тело настраивает нас, когда мы сорганизуемся с видом материи, куда мы вышли.

Чтобы не было споров, надо настраиваться Эматикой, сопереживая друг другу.

Пример с «могучей кучкой». Настройка нас друг с другом, Эматика предполагает сохранение твоей личности в команде, но при этом общий подход, общее взаимодействие команды в какой-то цели.

Праэматикой мы действуем здесь и сейчас в материи, нарабатывая человеческие взаимоотношения между собой, а уже Эматика – это отношения между нами и Аватаром Синтеза, между нами и ИВ Отцом, насколько, например, вы сопереживаете Кут Хуми. Это чувствование настроя по отношению к вам Аватаров Синтеза. И это не от слова «чувства», а именно сопереживание какому-то действию: Кут Хуми куда-то идёт, мы за ним, он остановился, мы тоже остановились и так далее.

Сопереживание выходу нового Распоряжения – это тоже Эматика.

Эматика – это настрой на команду, на людей.

**01.17.05-01.32.36 *Практика 12*. Стяжание Части Праэматическое тело. Сонастройка с другим видом материи. ИВАС Мария**

После практики объяснения по каким ещё вопросам можно обращаться **к ИВАС Марии**. ИВАС Мария занимается вопросами воспитания, тренировки, обучения домашних животных. Аватаресса Мария хохотушка, веселушка, любит русский фольклор, русские народные танцы, она главная по частушкам.

01.34.29 **Эматическое тело** также расшифровывает Планы Синтеза. Это тело способно вести нас согласно тому Плану Синтезу, который в нас заложен. Настрой материи на нас относительно Плана Синтеза. Обсуждение этой темы.

01.38.20 **ИВАС Мария** преображает христианство на Планете, то есть перевод христианства в Учение Синтеза.

**01.39.31-01.49.02 *Практика 13.* Стяжание Части Эматическое тело ИВО. Стяжание Плана Синтеза Компетентного ИВДИВО**

После практик объяснения по каким ещё вопросам можно обратиться к ИВАС Нестор. Аватар Синтеза Нестор ведёт буддизм, в смысле участвует в том, чтобы каждый в буддизме вошёл в Учение Синтеза. Отвечает за пробуждение, осознание для людей. Занимается электричеством: получение и добыча электричества, разработка новых видов электроэнергетики.

**01.51.15-01.59.29 *Практика 14.* Стяжание Плана Синтеза Должностно-Полномочного каждого из нас. Стяжание Тела Отец-Человек-Землянина ИВО Си-ИВДИВО Октавы Бытия**

**01.59.31- 02.08.15 *Практика 15.* Итоговая**

\*Практики 50 Синтеза будут опубликованы отдельно. Названия практик могут быть изменены.

Текст подготовили:

Тумашова Ксения, Аватаресса ИВО Октавно-метагалактическо-планетарной ИВДИВО-Высшей Школы Синтеза ИВО АС Иосифа ИВАС Кут Хуми, Глава Совета Синтеза подразделения ИВДИВО 960 Архетипа ИВДИВО (448 архетипической Октавы) АС Артёма

Голованова Ливия, Аватаресса ИВО Октавно-метагалактическо-планетарной ИВДИВО-Империи синтезфизичности ИВО АС Византия ИВАС Кут Хуми, Глава Общины ИВАС Кут Хуми подразделения ИВДИВО 960 Архетипа ИВДИВО (448 архетипической Октавы) АС Артёма

Сдано ИВАС Кут Хуми 30 октября 2023 года

Согласовано АС Артёмом